

Colloque

Gages d'affection et patrimoine de l'océan Indien

Love Tokens and the Heritage of the Indian Ocean

du 16 au 18 novembre 2023

Jeudi 16 novembre :

Faculté des Lettres – Amphi Genevaux
Campus du Moufia - St-Denis

Vendredi 17 novembre :

École Supérieure d'Art de La Réunion
Salle des conférences – Le Port

Samedi 18 novembre :

Bibliothèque Départementale de La Réunion
Salle des conférences – St-Denis



En raison du plan vigipirate, il est obligatoire de s'inscrire en suivant ce lien :
<https://my.weeevent.com/colloque-international-gages-daffection-et-patrimoine-de-locean-indien>
Un ticket vous sera délivré.



Avec le soutien de l'Observatoire des Sociétés de l'Océan Indien (O.S.O.I.- FED 4127)
Porté par les laboratoires DIRE (UR), OIES CRESOI (UR) et APILab (ESA)

Programme

Jeudi 16 novembre : Campus universitaire du Moufia
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Saint-Denis, La Réunion
Amphithéâtre Genevaux

8h30-9h00 : Accueil des participants

9h00-9h45 : Allocutions d'ouverture :

- **Corinne Duboin**, Directrice du laboratoire DIRE et **Indravati Félicité**, Directrice adjointe du laboratoire OIES
- **Julien Cadoret**, Directeur de l'École Supérieure d'Art de La Réunion
- **Pierre-Henri Aho**, Directeur de la Bibliothèque Départementale de La Réunion
- **Florence Pellegrin** (Université de La Réunion) et **Colette Pounia** (ESA Réunion) pour le comité d'organisation de l'événement.

Session 1

Du gage d'affection à l'objet historique
From Love Token to Historical Object

Présidence : **Serge Bouchet** (Université de La Réunion)

9h45-10h15 : « Écrire sur l'amour contrarié d'une institutrice mahoraise à partir de traces et de bribes : appropriation de savoirs et effets intimes (années 1950-1960) ». **Mamaye Idriss**, Centre Universitaire de Mayotte (France)

10h15-10h45 : « 'A rose by any other name would smell as sweet': Romance and Love Tokens in Arranged Marriage Relationships in Pakistan ». **Elisabetta Iob**, Université de Trieste (Italie)
Intervention par visioconférence

10h45-11h00 : Questions et discussions

11h00-11h15 : Pause-café

Session 2

Objets, sentiments et matérialité : études de cas
Objects, Feelings and Materiality: Case-Studies

Présidence : **Pedro Pombo** (Université de Malte)

11h15-11h45 : « Korsang, Kerosang, Kerongsang: Considering the possible origins of the kebaya brooch at the heart of creole/indigenous maritime Southeast Asia ». **Kevin Martens Wong**, Université nationale de Singapour (Singapour)

11h45-12h15 : « Ti bol grain de riz : gages d'affection et familiarité d'un objet omniprésent dans les foyers réunionnais ». **Yann Colleu**, Université de la Céramique de Jingdezhen (Chine)

12h15-12h30 : Questions et discussions

12h30-14h00 : Pause déjeuner (salle 27, UFR LSH)

Session 3

Gages d'affection, rituels, croyances et traditions
Tokens of Affection, Rituals, Beliefs and Traditions

Présidence : **Thierry Malbert** (Université de La Réunion)

14h00-14h30 : « La Vierge au Parasol : d'un paysage exploité à un lieu public de dévotion ». **Jean Erian Samson**, Université de Limoges (France) *Intervention par visioconférence*

14h30-15h00 : « Grand Mariage comorien, archives familiales et bijoux : affection et échanges sociaux. Le cas de Moroni ». **Ahmed Ouledi**, Université des Comores (Comores)

15h00-15h30 : « Reliques des Awliya (amis de Dieu / saints) comoriens : entre spiritualité et matérialité ». **Aïmana Assoumani**, Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne (France)

15h30-15h45 : Questions et discussions

15h45-16h00 : Pause-café

Session 4

Les gages d'affection dans le patrimoine architectural

Tokens of Affection in Architectural Heritage

Présidence : **Sandra Saayman** (Université de La Réunion)

16h00-16h30 : « A Building, a Museum and Travel Documents: Placemaking and Belonging of a Goan Diaspora in Tanzania ». **Pedro Pombo**, Université de Malte (Malte)

16h30-17h00 : « Historic Urban Landscapes In The Indian Ocean Realm ». **Nuno Grancho**, Université de Copenhague (Danemark)

17h00-17h15 : Questions et discussions

17h15 : Clôture de la première journée

19h30 : Dîner pour les communicants et les organisateurs
(Restaurant Zanzibar, 41 rue Pasteur 97400 Saint Denis)

**Vendredi 17 novembre : Campus de l'École Supérieure d'Art de La Réunion,
Salle des conférences**

8h30-9h00 : Accueil des participants

Session 5

Gages d'affection dans les paysages malgaches

Love Tokens in the Malagasy Landscape

Présidence : **Cédric Mong-Hy** (ESA Reunion)

9h00-9h30 : « Les arbres amoureux comme témoins d'anthropisation du paysage, le cas de la colline sacrée d'Antsahadinta, au Sud-ouest d'Antananarivo ».

Marie-Robertine Rajoelinoro, Université d'Antananarivo (Madagascar)

9h30-10h00 : « À la recherche du patrimoine perdu, Peinture et Regret ».

Jacqueline Ravelomanana, Université d'Antananarivo (Madagascar)

10h00-10h15 : Questions et discussions

10h15-10h45 : Pause-café

Session 6

Paysages urbains et liens affectifs

Urban Landscapes and Emotional Ties

Présidence: **Mounir Allaoui** (ESA Réunion)

10h45-11h15 : « L'ombre des lumières : gages d'affection et paysages funéraires dans l'océan Indien ». **Dejanirah Couto**, École Pratique des Hautes Études, Paris (France)

11h15-11h45 : « Temporalité et conséquences de la preuve d'affection dans le paysage ordinaire ».

Laurent Segelstein, École Supérieure d'Art de La Réunion (France)

11h45-12h00 : Questions et discussions

12h00-14h00 : Pause déjeuner

Session 7
Recherche créative autour de la thématique des gages d'affection
Creative Research on the Theme of Tokens of Affection

Présidence : **Colette Pounia** (ESA Réunion)

14h00-14h30 : « 'Dialysis' ou de la nécessité de prendre soin de l'autre ».

Clotilde Provansal, École Supérieure d'Art de La Réunion (France)

14h30-15h00 : « Ce jour ». **Héloïse Thiburce**, École Supérieure d'Art de La Réunion (France)

15h00-15h30 : « Hai Kai créoles ; Dépayssage ». **Françoise Sylvos**, Université de La Réunion (France)

15h30-15h45 : Pause-café

Session 8
« L'intimement partageable », Présentation d'œuvres, Galerie de l'ESA
Art Work Presentation, ESA Gallery

Présidence : **Diana Madeleine** (ESA Réunion)

15h45-16h30 : Table ronde à propos de l'exposition de **Maurine Aubert**, **Alizée Benessy** et **Magalie Grondin**

16h30-16h45 : Discours de **Julien Cadoret**, directeur de l'ESA

16h45-17h00 : Questions et discussions

17h00 : Clôture de la deuxième journée

Samedi 18 novembre : Bibliothèque Départementale de La Réunion (BDR)
Salle des conférences

9h00-9h30 : Accueil des participants

Session 9
Les gages d'affection dans les archives historiques et littéraires
Love Tokens in Historical and Literary Archives

Présidence : **Françoise Sylvos** (Université de La Réunion)

9h30-10h00 : « De la lettre à la dédicace : comment s'illustre l'affection d'un individu pour ses contemporains ? ». **Pierre-Henri Aho**, Bibliothèque Départementale de La Réunion (France) & **Philippe Aroquiom**, Étudiant de Master 2 Histoire à l'Université de La Réunion (France)

10h00-10h15 : Questions et discussions

10h15-10h45 : « Paysage des gages. Une difficile histoire du gage d'affection dans l'océan Indien ancien (X^e-XV^e siècle) ». **Serge Bouchet**, Université de La Réunion (France)

10h45-11h00 : Questions et discussions

11h00-11h30 : « Gages d'affection : une éloquence silencieuse ». **Arlette Girault-Fruet**, Université de La Réunion et Université de Clermont Auvergne (France)

11h30-11h45 : Questions et discussions

12h15-12h30 : Clôture du colloque international
